



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว
ระดับภาค ปีการศึกษา 2561
ระหว่างวันที่ 26 – 30 พฤศจิกายน 2561
ณ.วิทยาลัยอาชีวศึกษามหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

1. เครื่องดนตรีพื้นบ้าน

ประเภทเดี่ยว กำหนดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน 4 ชนิด ดังนี้

- 1.1 โปงลาง
- 1.2 พิณ
- 1.3 แคน
- 1.4 โหวด

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 2.1.1 เป็นสมาชิกสามัญองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
- 2.1.2 เป็นนักเรียน นักศึกษาในระดับ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ยกเว้น นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษาและเทียบโอนความรู้และประสบการณ์งานอาชีพ
- 2.1.3 ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
- 2.1.4 ระดับภาค ผ่านการประกวด และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
- 2.1.5 ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

- 2.2.1 ผู้เข้าประกวดสามารถสมัครประกวดได้ไม่เกินคนละ 2 ชนิดเครื่องดนตรี
- 2.2.2 ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจากการลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

3. วิธีการดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียน นักศึกษาผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน ประเภทละ 1 คน
- 3.2 รายละเอียดกิจกรรม มีดังนี้
 - 3.2.1 ลายบังคับดังนี้ นกไขบินข้ามทุ่ง ลำเพลิน เต๋ยโจง เต๋ย 3 จังหวะ
(ให้ผู้แข่งขันทั้ง 4 ชนิด เลือกลายบังคับ 1 ลาย)
 - 3.2.2 เวลาที่ใช้ในการเดี่ยว 10 นาที
 - 3.2.3 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะพื้นฐาน ทักษะการประกวดดนตรีพื้นบ้าน ประเภทเดี่ยว
ระดับภาค ปีการศึกษา 2561
ระหว่างวันที่ 26 – 30 พฤศจิกายน 2561
ณ.วิทยาลัยอาชีวศึกษามหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

- | | |
|---|----------|
| 4.1 ทางเพลงและความไพเราะ | 20 คะแนน |
| 4.2 เทคนิคและทักษะขั้นสูง | 20 คะแนน |
| 4.3 จังหวะ | 20 คะแนน |
| 4.4 ความแม่นยำ | 20 คะแนน |
| 4.5 บุคลิกท่าทางประกอบการนำเสนอ | 20 คะแนน |
| 4.6 การรักษาเวลา ขาดได้แต่ห้ามเกิน หากเกินมากกว่า 1 นาทีขึ้นไป จะถูกหักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน | |

5. การบรรเลงที่ถือว่าผิดกติกา

- 5.1 ผู้เข้าประกวดที่บรรเลงลุ่ม ขาด หรือเกิน จะอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ
- 5.2 ในกรณีที่ผู้เข้าประกวดบรรเลงเป็นทางเดียวกันหรือเปลี่ยนจนคณะกรรมการตัดสินเห็นว่า เสียเค้าโครงของทำนองเพลง จะอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ
- 5.3 กรณีผู้เข้าแข่งขันคะแนนเท่ากัน ให้ดำเนินการโดยให้ประธานการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด (ให้ถือเอาการตัดสินใจของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด)

หมายเหตุ กิจกรรมนี้สิ้นสุดในระดับภาคเท่านั้น