



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดร้องเพลงไทยสากล (สตริง) หญิง
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

1. วัตถุประสงค์ของการประกวด

- 1.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะในการขับร้องเพลงไทยสากลให้นักเรียน นักศึกษา
- 1.2 เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้ใช้ความรู้ ความสามารถ ที่ได้จากการศึกษามาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานจริง
- 1.3 เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา ได้รับประสบการณ์นอกเหนือจากการศึกษาในห้องเรียน
- 1.4 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ของนักเรียน นักศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- 1.5 เพื่อยกระดับทักษะฝีมืองานอาชีพในประชาคมอาเซียน

2. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

2.1 คุณสมบัติทั่วไป

1. เป็นสมาชิกสามัญองค์การนักวิชาชีพในอนาคตแห่งประเทศไทย ระดับสถานศึกษา
2. เป็นนักเรียน นักศึกษาระบบปกติ หรือระบบทวิภาคี (ไม่เป็นพนักงานประจำบริษัท) ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และได้ลงทะเบียนเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.), หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) **ยกเว้น นักเรียน นักศึกษาทวิศึกษา และเทียบโอนความรู้และประสบการณ์งานอาชีพ**
3. ระดับจังหวัด ผ่านการประกวด แข่งขัน และได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับสถานศึกษา
4. ระดับภาค ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด
5. ระดับชาติ ผ่านการประกวด แข่งขันและได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 รองชนะเลิศอันดับ 2 ระดับภาค
6. ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมประกวดแข่งขัน

2.2 คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้เข้าร่วมประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย หรือเสื้อที่ได้รับจากการลงทะเบียน

3. รายละเอียดของการประกวด

3.1 สมรรถนะในการประกวด

1. ร้องเพลงไทยสากลตามหลักการ
2. แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงอย่างเหมาะสม



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดร้องเพลงไทยสากล (สตริง) หญิง
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.2 งานที่กำหนด

การประกวดร้องเพลงไทยสากล แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. ประเภทเพลงไทยสากลชาย
2. ประเภทเพลงไทยสากลหญิง

3.3 กำหนดการประกวด

1. ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์มใบสมัครให้สมบูรณ์แล้วส่งทางไปรษณีย์, e-mail, Website หรือสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ถึงสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดก่อนวันทำการประกวดอย่างน้อย 7 วัน
2. ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการประกวด เพื่อรอการจับสลากจัดลำดับการประกวด และส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันที เพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย สำหรับการประกวดระดับภาค และระดับชาติ ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวพร้อมแสดงใบเสร็จรับเงินจากการลงทะเบียนประกอบ
3. ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด และเทคนิคการขับร้องเพลงจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวดร้องเพลง
4. ในกรณีที่ผู้สมัครไม่สามารถรายงานตัวและจับสลากในเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด
5. หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้องแล้ว จะไม่อนุญาตให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด
6. การประกวดแบ่งเป็น 2 รอบ คือ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ในรอบคัดเลือกจะคัดเลือกไว้ประเภทละไม่เกิน 6 คนโดยไม่จัดลำดับ และในรอบชิงชนะเลิศจะตัดสินโดยจัดตามลำดับที่ 1, 2, 3
7. ต้องไม่จัดประกวดร่วมกับทักษะประเภทอื่น ๆ บนเวที และเวลาเดียวกัน

3.4 สิ่ง que ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

1. ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด 2 เพลง โดยใช้เป็นเพลงประกวดในรอบคัดเลือก 1 เพลง และหากเข้ารอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้เพลงประกวดที่ไม่ซ้ำกับเพลงในรอบคัดเลือกอีก 1 เพลง ทั้งนี้ จะเป็นเพลงซ้ำหรือเพลงเร็วก็ได้ และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะเมดเลย์ (Medley) หรือเพลงที่มีความยาวเกิน 5 นาที
2. ผู้สมัครจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี เพื่อใช้ประกวดทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ โดยดนตรีประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียงร้อง และไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา ถ้ามีกรรมการแต่ละคนจะตัดคะแนนในส่วนของการทำนอง 5 คะแนน



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยาล้าน
ทักษะพื้นฐาน การประกวดร้องเพลงไทยสากล (สตริง) หญิง
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3. แผ่นซีดีดนตรี ที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ 2) ให้ทำมารอบละ 1 แผ่น โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวดในแต่ละรอบ
4. ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมเนื้อเพลงในแต่ละรอบ โดยจัดพิมพ์และสำเนาจำนวน 5 ชุด ส่งที่คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัวทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ถ้าไม่เตรียมตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคะแนนรวม 5 คะแนน

3.5 เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนน

การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (30 คะแนน)
2. เนื้อร้อง/ อักษร/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำ ร/ล และอื่น ๆ ถูกต้อง (20 คะแนน)
3. ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยาก และร้องได้ดี ไม่มีเสียงแกว่ง หรือเสียงเพี้ยน (20 คะแนน)
4. จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่าง ๆ (20 คะแนน)
5. บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (10 คะแนน)
6. การรวมคะแนน เพื่อตัดสินใช้หลักการดังนี้
 - 1) ให้คณะกรรมการเรียงผลการตัดสินของผู้เข้าประกวดทุกคนเพื่อจัดลำดับ
 - 2) นำลำดับที่ของคณะกรรมการทุกคนมารวม โดยผู้เข้าประกวดที่ได้คะแนนรวมน้อยที่สุดจะเป็นผู้ชนะเลิศ คะแนนถัดไปเป็นรองชนะเลิศ ตามลำดับ
 - 3) ถ้าคะแนนรวมของลำดับเท่ากันให้นำผลคะแนนดิบของกรรมการมารวมกันดังนี้ กรณีมีกรรมการตัดสิน 3 คน ให้รวมคะแนนได้เลย ถ้ามีกรรมการ 5 คน ให้ตัดคะแนนสูงและคะแนนต่ำ แล้วนำส่วนที่เหลือมารวมกัน
7. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดร้องเพลงไทยสากล (สตริง) หญิง
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

3.6 คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ด้านดนตรีหรือขับร้องจากหน่วยงานสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และหรือหน่วยงานภายนอกตามที่คณะกรรมการดำเนินการประกวดพิจารณาตามความเหมาะสม โดยมีคุณสมบัติดังนี้

1. เป็นผู้ทรงคุณวุฒิสาขาวิชาดนตรี หรือการขับร้อง มีคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง คือ เป็นครูดนตรี หรือครูสอนขับร้อง หรือเป็นนักร้อง นักดนตรีอาชีพ หรือมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีสาขาดนตรี
2. จำนวนกรรมการตัดสิน 3 คน หรือ 5 คน โดยให้เลือกกรรมการ 1 คนเป็นประธานกรรมการตัดสิน และเป็นผู้ชี้ขาดผลการตัดสิน
3. การจัดการกรรมการตัดสินการแข่งขันในระดับสถานศึกษาและระดับจังหวัด ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่เป็นเจ้าภาพ
4. คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตัดสิน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์การแข่งขันและเกณฑ์การตัดสิน

4. เกณฑ์การพิจารณาเหรียญรางวัล

1. คะแนน 90 ขึ้นไป ระดับเหรียญทอง
2. คะแนน 80 - 89 ระดับเหรียญเงิน
3. คะแนน 70 - 79 ระดับเหรียญทองแดง

5. เกณฑ์การรับรางวัล

1. ชนะเลิศ คือ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (1 รางวัล)
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลชนะเลิศ (1 รางวัล)
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 คือ ผู้ที่ได้คะแนนรองจากรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (1 รางวัล)

6. รางวัลที่ได้รับ

1. ชนะเลิศ ได้รับโล่พร้อมเกียรติบัตร
2. รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเกียรติบัตร
3. รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้รับเกียรติบัตร
4. รองชนะเลิศอันดับ 3 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
5. รองชนะเลิศอันดับ 4 ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)
6. รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตร (เฉพาะระดับชาติ)



เกณฑ์ กติกา การประกวด แสดง แข่งขัน
ทักษะวิชาชีพ ทักษะพื้นฐาน และหลักสูตรวิชาชีพพระยะสั้น
ทักษะพื้นฐาน การประกวดร้องเพลงไทยสากล (สตริง) หญิง
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
ระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ ปีการศึกษา 2560-2561

หมายเหตุ

1. โฉรางวัลมอบให้สถานศึกษา เกียรติบัตรมอบให้ ผู้เข้าประกวดแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
2. ผู้เข้าร่วมประกวด แข่งขัน ที่ไม่ได้รับรางวัลตามข้อ 6 ผู้ควบคุม และกรรมการ ได้รับเกียรติบัตร
3. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด